



Páginas que suenan

Vengan todos

Jairo Ojeda

Introducción:

*Aquí, en la calle del barrio,
en la plaza mayor,
aquí nos quedaremos desde hoy.
Juntando la estrella y la canción,
juntando el gato con la flor,
juntando el sueño y el dolor,
aquí nos quedaremos desde hoy.*

Coro:

**VENGAN TODOS LOS QUE QUIERAN
VENGAN, VENGAN YA (3 veces).**

*Los que tengan prisa por la risa
pueden venirse sin camisa
y los que tengan su camisa
pueden venirse por la risa.*

Coro

*Traficante de ilusiones
aunque su saco no tenga botones
no se demore, no se demore,
no se demore, no se demore
con tu maleta de papel
poeta de hoy, poeta de ayer,
salgamos todos en tropel,
los niños esperan desde ayer.*

Canción del cantautor de Mercaderes (Cauca), Jairo Ojeda. Ganadora del premio de la canción inédita en el Festival del Mono Núñez de Ginebra (Valle) en 1986. Seleccionada como himno del I Encuentro Nacional de trabajadores de Arte para los Niños, celebrado en Bogotá en 1986 y organizado por Colcultura. Transcripción de Alejandro Mantilla.

Coro

*Las hadas feas y las buenas mozas
nos traigan sorpresas, regalos y cosas,
globos de colores, turrone y helados,
manzanas, carrozas, gigantes y enanos.*

Coro

*Titiriteros y teatristas,
magos y genios malabaristas,
Colombia vieja, Colombia niña,
Colombia en pañales te necesita.
Y aquél que aún mama llegue a su cama
con más ternura, leche y canción
y un caballito le lleve en sueños
zurrone llenos de buen turrón.*

Coro e Introducción

*Volver con el olvido de la tarde,
volver con la mirada de un pequeño
dejando en cada corazón
un sueño, una quimera y una flor,
y así nos quedaremos desde hoy.*

Coro (perdiéndose)

$\text{♩} = 100$ *la* *re*

A- quí en la ca-lle del ba-rrio en la pla-za ma-yor

la *Fa* *riten.* *re* *Mi7* $\text{♩} = 90$

a- quí nos que-da- re- mos des- de hoy jun-

La *Mi7* *la*

tan - do la es- tre- lla y la can- ción jun-

Mi7 *La*

tan - do el ga- to con la flor jun-

Do *Sol7* *Do*

tan - do el sue- ño y el do - lor a-

rit. *Fa* *re* *Mi7* $\text{♩} = 120$ Guitarra

quí nos que-da- re- mos des-de hoy.

CORC *La* *Re* *Mi7* *La*

Ven-gan to-dos los que quie-ran ven-gan ven-gan ya

Re *Mi7* *La*

Ven-gan to-dos los que quie-ran ven-gan ven-gan ya

La *si* *Mi7* *La*

ven-gan to- dos los que quie-ran ven-gan ven-gan ya.

La Si7 Mi7

Los que ten-gan pri-sa por la ri-sa pue-den ve-nir-se sin ca-mi-

La Si7 Mi7

sa y los que ten-gan su ca-mi-sa pue-den ve-nir-se por la ri-

La CORO

sa. Tra-fi-can-te dei-lu-sio-nes aun-que su sa-

co no ten-ga bo-to-nes. No se de-mo-re no se de-mo-re no se de-

mo-re no se de-mo-re tu ma-le-ta de pa-pel po-e-ta de

hoy po-e-ta de a-yer sal-ga-mos to-dos en tro-pel los ni-ños es-

CORO

pe-ran des-de a-yer.

Las ha-das

fe-as y las bue-nas mo-zas nos trai-gan sor-pre-sas re-ga-los y co-sas glo-bos de co

lo-res tu-rrones y he-la-dos man-za-nas ca-rra-zas gi-gan-tes ye-na-nos

CORO

ti-ti-ri-te-ros y te-a-tris-tas ma-gos y

ge-nios ma-ia ba-ris-tas Co-lom-bia vie-ja Co-lom-bia ni-ña Co-lom-bia en pa-

ña-les nos ne-ce-si-ta ya-quel que aún ma-ma lle-gue a su ca-ma con más ter-

nu-ra le-hey can-ción y un ca-ba-lli-to le lle-ve en-sue-ños zu-rrones

CORO DA CAPO

lle-nos de buen tu-rrón.

3/8



Vol- ver con el ol- vi- do de la tar- de



vol - ver en la mi- ra- da de un pe - que - ño



de - jan - do en ca - da co- ra- zón

Ad. Lib.



un sue - ño u-na qui-me- ra y :- na flor

rit.



ya - sí nos que- da - re- mos des-de hoy. muriendo

CCRC

